

POR LA SOLIDARIDAD Y SUPERACION PROFESIONALES

NACE LA CONFEDERACION AMERICANA DE PERIODISTAS PROFESIONALES

ECUADOR SERA LA SEDE DURANTE LOS DOS PROXIMOS AÑOS.

El 9 de Agosto del presente año, en Guayaquil, órganos y hombres de prensa de todo el Continente, entre los que se contaban los de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Perú, Venezuela y Ecuador, reunidos en solemne congreso formaron la Confederación Americana de Periodistas Profesionales.

Desde muchos años atrás se sentía en toda América la inaplazable urgencia de un organismo clasista que agrupe en su seno a los periodistas comunes y corrientes, o sea a los obreros intelectuales de la información del Continente. Con el surgimiento de la Confederación, la clase laboral del pensamiento periodístico posee ya su propia institución.

La C.A.P.P. está llevando a cabo un programa de realizaciones prácticas en beneficio de sus miembros, tales como: —Reconoci-



El Dr. Velasco Ibarra, Presidente del Ecuador, dialoga con los miembros de la Confederación. De frente, de derecha a izquierda, periodistas: Sr. Julio Villagrán L.; Dr. Arturo Avilés L., Srta. Ada Requena Pérez, de Venezuela; Coronel Alejandro Agurto A., Lcdo. Wilson Almeida M., Sr. Lizandro Boluartes, de Perú; Sr. Luis Quintana; y Lcdo. Fernando Cedeño.

miento internacional de los trabajadores intelectuales de la prensa. —Creación del carnet profesional único a nivel continental. —

Justa compensación salarial y contractual al trabajo y a la capacidad. — Intercambio de profesionales. — Creación (Pasa a la pág. 2)

Se Realizó el Concurso del Escudo Plúmbeo de la Ciudad de Quito

LA PREMIACION SE HARA EL MIERCOLES 2 DE DICIEMBRE, Y CONSTARA EN EL PROGRAMA OFICIAL.



Parte de los valiosos y abundantes trabajos enviados por los distinguidos periodistas participantes. El Tribunal Calificador tuvo un arduo trabajo de selección.

El Colegio de Periodistas del Ecuador, con el objeto de hacer conocer en el exterior las bellezas naturales y artísticas de la Ciudad Capital, organiza anualmente un concurso cultural entre los hombres de prensa becarios de CIESPAL, quienes publiquen en sus países trabajos profesionales a favor de Quito.

El Concurso correspondiente a 1970 se acaba de realizar, y sus resultados están contenidos en la siguiente comunicación, que transcribimos:

(Pasa a la pág. 2)

Hablan los Becarios: Ciespal

"QUITO MERECE MAYORES CORRIENTES TURISTICAS", DICEN

"El concurso literario abierto por el Colegio de Periodistas del Ecuador, es alentador y de gran promoción turística" dicen los alumnos del Ciespal.

Deseosos de conocer opiniones de los señores alumnos extranjeros del Ciespal con relación al concurso "Escudo Plúmbeo de Quito", dialogamos con la mayoría de los alumnos periodistas.

He aquí la pregunta y las respuestas:

PREGUNTA: ¿Qué nos dice usted respecto al concurso por nosotros promovido y denominado "Escudo Plúmbeo de Quito"?

R.— JUAN CARLOS REYES (Argentina). "Pienso

intervenir con diapositivos. Mi afán es hacer conocer más a mi Patria y a todos los pueblos de América Latina".

R.— MIRTHA HELVESIA MOYANO (Argentina). "En relación con el concurso Escudo Plúmbeo de Quito, por ustedes promovido (Pasa a la pág. 7)

CONTENIDO PRINCIPAL:

- * LA LEY DE EDUCACION SUPERIOR.
- * ¿CHATARRA EN LOS FERROCARRILES?
- * LA ESCUELA DE PERIODISMO.
- * RELATO DE UN NAUFRAGO.
- * NO HAY CENSURA CINEMATOGRAFICA.
- * EL CASO DEL CORO NEL CORDOVA.
- * TURISMO EN PALMA DE MAYORCA.
- * LA RELIGIOSA Y NUESTRO MUNICIPIO.
- * LA UNIVERSIDAD MILITAR.



Nuevo Director de Braniff en Quito



**SR. MIGUEL
BURBANO
DE LARA,**

Director
General

El señor don Miguel Burbano de Lara, con fecha 15 de Abril del presente año, fue nombrado Director General de Braniff en esta ciudad, por haber cumplido una amplia labor al servicio de la industria de la Aviación Comercial del país y del continente, contribuyendo así al desarrollo turístico y económico del Ecuador.

Tanto por su merecido ascenso, como por haber cumplido 25 años de servicio ininterrumpido en la compañía, el señor Burbano de Lara fue cordialmente homenajeado en el Hotel Colón Internacional de esta capital, por funcionarios de la Dirección de Aviación Civil y sus amigos de Braniff.

De esta manera, el nuevo Director General adquiere una gran responsabilidad en formular, dirigir y controlar programas y metas de la compañía para obtener los mejores resultados en esta difícil industria que es la Aviación Comercial. EL PERIODISTA y sus amigos del C.P.E. felicitan al señor Miguel Burbano de Lara, y están convencidos que sus conocimientos, y esfuerzo creador le permitirán cumplir muy exitosamente las nuevas tareas a él encomendadas.

NACE LA CONFEDERACION...

(Viene de la pág. 1)
cación y aprovechamiento de becas y estudios. —Ayuda a la solución de los problemas laborales.

Actividad importantísima de la Confederación fue su visita protocolaria al Sr. Dr. José María Velasco Ibarra, Presidente del Ecuador, efectuada la tarde del 11 de Agosto del presente año. El Primer Magistrado ecuatoriano tuvo opiniones favorables para la nueva institución y sus integrantes; entre otras frases dijo la siguiente: "Formar una entidad periodística orientadora (la Confederación) es ayudar a América".

Los miembros principales del Directorio del Consejo Ejecutivo Continental de la Confederación son los siguientes:

Presidente: Periodista Julio Villagrán Lara de Ecuador. Vicepresidente: Lcdo. Atahualpa Martínez de Ecuador. Vicepresidente Doctor Arturo Avilez L. de Ecuador. Vicepresidente Periodista Ada Requena Pérez de Venezuela. Vicepresidente: Periodista Pedro Carvalho Muller de Brasil. Vicepresidente Periodista Carlos Arévalo Pezo de Perú. Secretario: Periodista Antonio Hanna Musse de Ecuador. Tesorero: Periodista Mario L. Oyarvide de Ecuador. Coordinador: Coronel Alejandro Agurto de Ecuador. Vocales (entre otros) Lcdo. Fernando Cedeño Moreno de Ecuador. Dr. Alberto Sarmiento Sacoto de Ecuador. Asesor Periodista Luis Feldman Jossin de Argentina.

AGASAJO A COLEGAS

El C.P.E., con motivo de conmemorar el XXV aniversario de fundación de la Escuela de Periodismo de la Universidad Central del Ecuador, organizó una reunión de confraternidad americana a la que asistieron los estudiantes del XI Curso del CIESPAL, especialmente invitados. El acto se desarrolló el domingo 27 de Septiembre en la Hacienda SAN ALEJANDRO DE AMBOASI, de propiedad del doctor Miguel Cicerón Cevallos, ubicada a varios kilómetros de la población de Calacali, en el Noroccidente de la Provincia de Pichincha.

Desde las 10 a.m., luego de recorrer lugares de atracción turística, los periodistas de quince países

del continente fueron saludados por el anterior Presidente de la Entidad, Lcdo. Atahualpa Martínez Rosero, quien expresó el beneplácito del C.P.E. por la oportunidad de dialogar sobre fundamentales problemas periodísticos de América y confraternizar con los colegas. Hizo hincapié en las palabras del Libertador y comprometió a que en los respectivos países se difundiera la defensa de nuestro continente de los imperialismos que nos tienen en estado de postración y subdesarrollo.

AGRADECIMIENTO:

El periodista mexicano José Felipe Gálvez, en nombre de los becarios, a-

gradeció el homenaje que el C.P.E. les ofrecía, en frases emocionadas; dijo que el Colegio de Periodistas, por la información que habían recibido, era una entidad seria y responsable; y que, como en otros países de América, pronto será la entidad rectora del pensamiento y la opinión pública.

HABLA EL DR. CEVALLOS:

Habló, en igual forma, el propietario de la hacienda, Dr. Cevallos, agradeciendo las frases bien traídas del colega venezolano Pérez Marcano. La reunión finalizó con un almuerzo campestre y camaradería que se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

SE REALIZO EL CONCURSO...



ADA REQUENA
de Venezuela.

(Viene de la pág. 1)

COLEGIO DE PERIODISTAS DEL ECUADOR

Quito, jueves 12 noviembre de 1970.

Señor Doctor Don ASDRUBAL DE LA TORRE, Pdte. de la Comisión Ejecutiva del Comité de Fiestas de Quito. Presente.

El Colegio de mi presidencia tiene la satisfacción de comunicarle que ha llevado a cabo su concurso denominado 'ESCUDO PLUMBEO DE LA CIUDAD DE QUITO', entre los alumnos extranjeros asistentes al curso de CIESPAL de 1969, que han publicado trabajos periodísticos destacando la belleza, historia, arte, cultura, folklore e importancia de Quito.

El Tribunal Calificador, de acuerdo al Reglamento respectivo, examinó los múltiples y valiosos trabajos enviados por los varios concursantes, tomando en cuenta los méritos pro-

fesionales del género periodístico, calidad literaria, investigación personal, número de trabajos, medios y órganos de comunicación colectiva utilizados, presentación, y, principalmente, el impacto y beneficio que tales trabajos signifiquen para promover corrientes turísticas hacia nuestra ciudad.

Siguiendo tales criterios de calificación, el C.P.E. declara triunfadora a la señorita periodista venezolana doña ADA REQUENA PEREZ, quien ha publicado numerosísimos trabajos bien ilustrados con apropiados gráficos ecuatorianos en la revista "TELECOMUNICACIONES" y en los periódicos "SAGITARIO", "ANAQUENSE", "AGRICULTURA" y "EL CENTINELA" de Venezuela. La colega Requena Pérez ha sido invitada a las próximas fiestas de la ciudad Capital, utilizando los pasajes cedidos muy gentilmente por la Compañía de Aviación Braniff, para que reciba el premio

a que se ha hecho acreedora.

Particular este que pongo en su conocimiento, señor Presidente, para que Ud., de acuerdo a conversaciones anteriores con nuestro Colegio, y a la invitación que ha hecho a las Instituciones culturales ecuatorianas, se digne señalar los asistentes, fecha y lugar en que se premiará pública y solemnemente a la nombrada periodista de la hermana República de Venezuela. Este acto con que el Colegio contribuye a las Fiestas de Quito, a no dudarlo, es uno de los más importantes números culturales internacionales del programa de festejos elaborados, por lo que le ruego se lo incluya formalmente en la programación definitiva.

Muy atentamente

**TCrnel. ALEJANDRO
AGURTO A.**
Periodista,

Presidente del Colegio de Periodistas del Ecuador.

REVISTA ECUATORIANA

P A T R I A

Para la Confraternidad Ecuatoriana

Panamá 419
Casilla 3701
Teléf. 512-261

Guayaquil
Ecuador

LA CASA DEL ALBUM

con talleres de imprenta y encuadernación al servicio de:

- * ESTUDIANTES
- * EGRESADOS
- * GRADUADOS
- * INSTITUCIONES
- * PUBLICO EN GENERAL

Guayaquil 1486 Teléfono 214840
Quito - Ecuador

el periodista

ORGANO DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL ECUADOR

POR LA SOLIDARIDAD Y SUPERACION PROFESIONALES.

Director: T. CORONEL ALEJANDRO AGURTO

Año II | Quito, Noviembre 1970 | N° 2

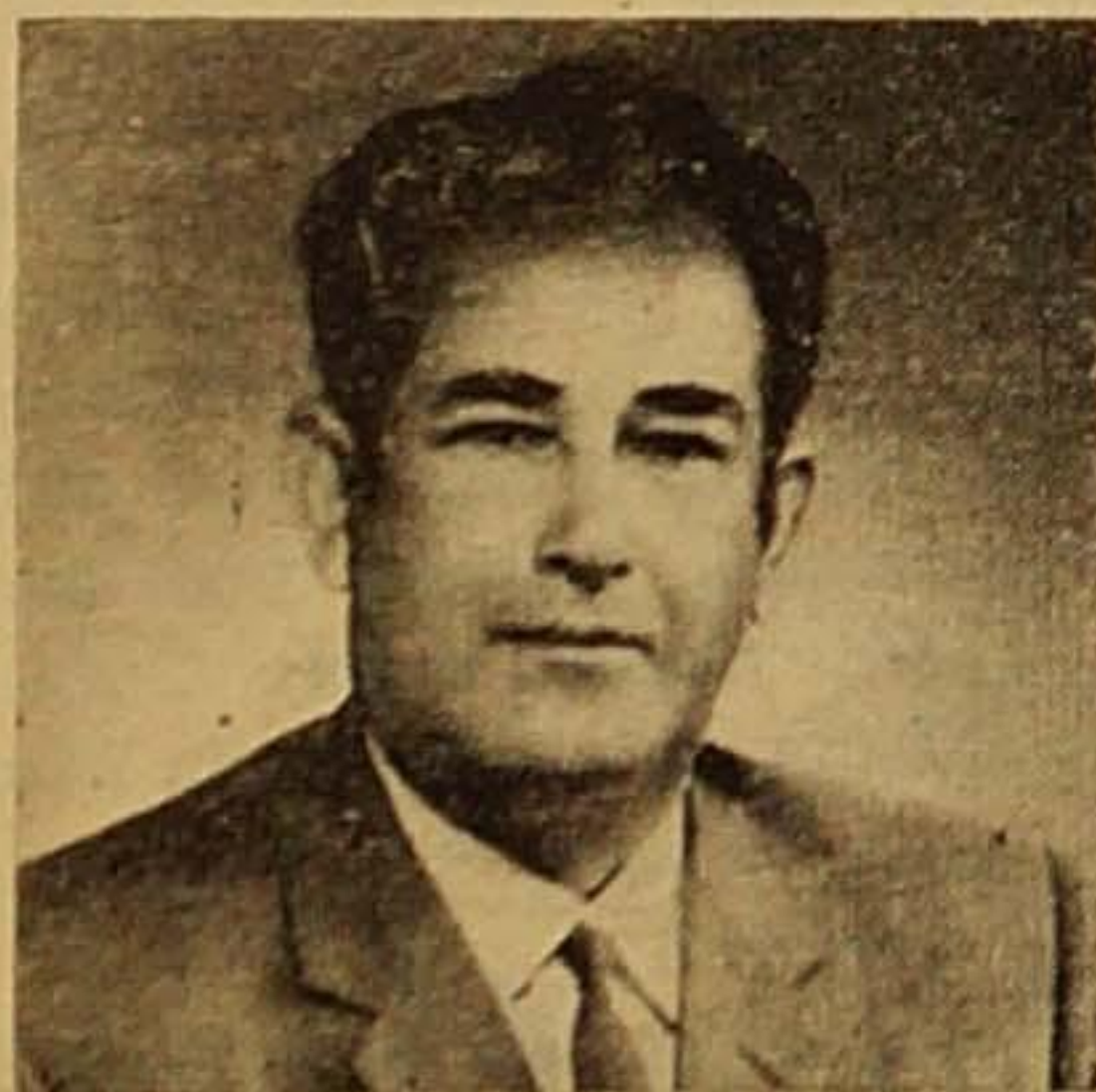
LEMA Y ACCION

Desde su iniciación, hace algunos siglos, hasta nuestros días, los órganos de prensa escrita adoptaron y siguen adoptando como distintivo espiritual un lema, una frase que resume sus principales propósitos, los más firmes caminos que el periódico está determinado a cumplir durante toda su trayectoria. Así, existen slogans —como hoy se dice usando tan exótico anglicismo— que nos revelan con sus escasas pero inspiradoras palabras las varias motivaciones de verdad, rebeldía, fe, independencia, servicio, lucha, que animan a los hombres de prensa que los crean.

EL PERIODISTA ha escogido como símbolo y acción dos hermosas apelaciones cuales son: Solidaridad y Superación, especialmente referidas al campo profesional de la comunicación. Solidaridad, porque tal es el verdadero y profundo propósito de los que hacemos este modesto órgano de prensa, para con todos los colegas, sean estos hombres, empresas o instituciones. Superación, porque siendo nosotros un Colegio, es la cultura profesional la característica, meta y aporte positivos que entregamos desde nuestras columnas.

El C.P.E. Eligió Directorio para 1971

Coronel Alejandro Agurto es el Nuevo Presidente



CURRICULUM VITAE

Nacido en Guayaquil. Bachiller en el Colegio Nacional Vicente Rocafuerte. Ingeniero Militar en la Escuela Técnica de Ingenieros del Ejército. Oficial de Estado Mayor en la Escuela de E.M. de Madrid. Licenciado en Derecho Internacional en el Instituto Ecuatoriano de Derecho Internacional de Quito. Graduado de Diplomacia en la Escuela Diplomática de España. Becario del VIII Curso de Ciespal. Egresado de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Central del Ecuador.

La Institución Realizará Amplia Acción de Cultura y Solidaridad Clasista

El resto de la Directiva quedó constituida así:

- Vicepresidente: Lcdo. Gilberto Parra
- Secretario: Prof. Efrén Menéndez Z.
- Tesorero: Prdta. Humberto Vera H.
- ProSecretario: Prdta. Wilberto Aguilar V.

Representantes Funcionales por:

- Prensa Escrita: Lcdo. Wilson Almeida M.
- Radiodifusión: Prdta. Pedro Jarrín
- Televisión: Prdta. Antonio Hanna M.
- Relaciones Públicas: Lcdo. Fernando Cedeño M.
- Miembro Nato: Prdta. Wagner Abril, Presidente de la Asociación Escuela de Periodismo de la U.C., y alumno del 4º Curso de la misma.

EL C.P.E. Y SU ORGANO, EL PERIODISTA, ESTAN AL SERVICIO DEL HOMBRE DE PRENSA ECUATORIANO Y DE LOS EGRESADOS DE LAS ESCUELAS DE INFORMACION DE LAS UNIVERSIDADES ECUATORIANAS.

REVISTA DE LIBROS

RELATO DE UN NAUFRAGO, de Gabriel García Márquez. Crítica de A. M. R.

García Márquez nacido en 1928 en Aracataca, pueblo colombiano que los críticos asimilan con el mítico Macondo, ha publicado su último libro: "Relato de un naufrago".

La Historia de esta historia periodística nos relata que el naufrago estuvo diez días a la deriva en una balsa, sin comer ni beber y que fue proclamado héroe de la patria, besado por las reinas de la belleza y hecho rico por la publicidad, y luego "aborrecido por el gobierno y olvidado siempre". Entre el protagonista Luis Alejandro Velasco y el autor del libro existen coincidencias en el desarrollo de los hechos. El primero —un muchacho de veinte años, único sobreviviente que fue declarado oficialmente muerto por el go-

(Pasa a págs. centrales)

ENFOQUES
Guzmán el Bueno

El caso del Coronel Córdova

No es que digamos que el "Caso Rohon" ha terminado, o que el "Caso Córdova" es diferente de aquel; pero sí es evidente que la atención de los públicos ecuatorianos, con su voracidad por el sensacionalismo y la novedad, se centra hoy día en todo lo referente al Clan Córdova.

Vale, entonces, examinar los antecedentes que dieron lugar a que un digno Oficial Superior de la FAE, Cor. Andrés Córdova Galarza, se convierta en plagiador de un no menos prestigioso Comandante General de la misma, General César Rohon Sandoval. No vamos a pronunciarnos en favor o en contra de uno o de otro, pues sería prematuro, pero sí presentamos un par de "enfoques" que iluminan el "caso".

Sin olvidar la terrible parte negativa que avergüenza al país, es necesario presentar el humano origen de la lamentable conducta del inculcado, recordando las fuertes injusticias que sufrió de manos

de su propia Institución y máximos dirigentes, y que, al parecer, motivaron el secuestro. He aquí el sombrío resumen: —Exclusión del ascenso a Coronel, en Febrero de 1968, lo que fue rectificado luego. Privación de cargo y mando efectivos, en Setiembre de 1968, y enviado como Agregado Aéreo a la Embajada de Ecuador en la República Dominicana, durante dos años, donde en verdad no había Embajada. No concesión de la presea de primera clase por tiempo de servicios. Disponibilidad del servicio activo, en Junio de 1970, sin causa legal que lo justifique.

Es obvio que la opinión pública busque las causas de tanta persecución y salta a la vista una sola: El recelo político o sea la famosa Razón de Estado, contra el Cor. Córdova. Lo que nos hace concluir preguntando: ¿Debe primar la razón política que eliminó al Cor. Córdova, o debe primar la razón institucional y humana que debió respaldarlo?

La Escuela de Periodismo

Elizabeth Coba,
Alumna de 4º Curso

Hace 25 años que nació la Escuela de Periodismo, hoy Escuela de Ciencias de la Información, como parte de la Universidad Central pero, al parecer, nació lamentablemente con el único objeto de formar simples reporteros o cronistas de prensa escrita.

Es cierto que existen obstáculos fundamentales: carencia de medios económicos y laboratorios, así como otros problemas de carácter interno, que han impedido el pleno desarrollo de sus fines y reformas. Pero a pesar de ser todavía una enseñanza teórica-semipráctica, esta preparación supera al empirismo como lo demuestran los egresados de la Escuela.

Si incierta es la vida de las Universidades del país, más incierta es la vida de nuestra irremplazable Es-

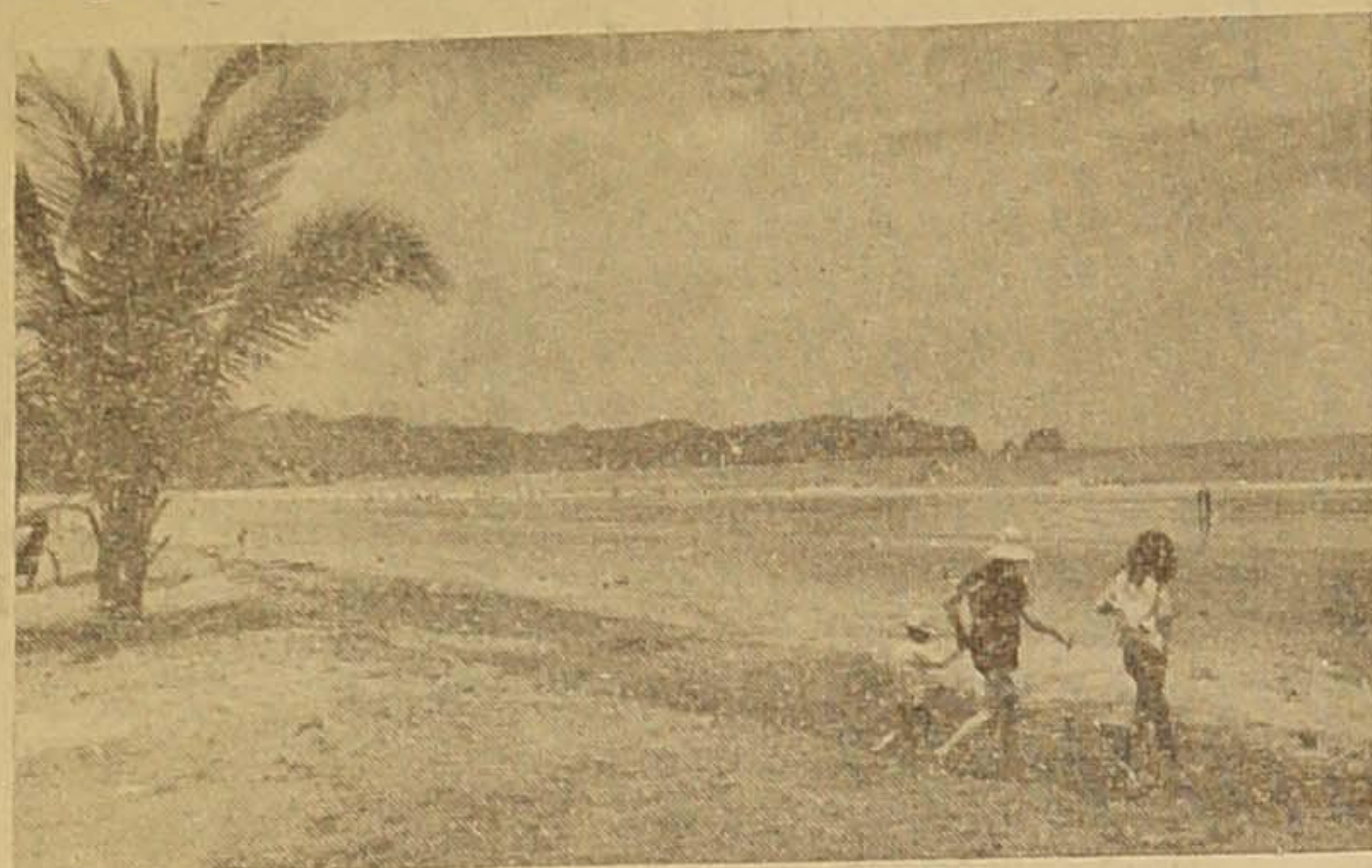
cuela de Ciencias de la Información, que ve amenazado su funcionamiento independiente respecto a las Facultades existentes en la Universidad.

Los estudiantes de la Escuela de Periodismo estamos concientes de nuestros derechos y obligaciones, del porvenir de nuestro instituto, del anhelo de realizar la Facultad de Ciencias de la Comunicación, para que sea ésta, con sus departamentos de Relaciones Públicas, Investigación Científica, Publicidad, Radio, Televisión, Prensa Escrita, etc., la que llegue con verdad y cultura al pueblo ecuatoriano.

Exigimos para nuestra Escuela: autonomía, planeamiento moderno, presupuesto generoso, profesores especializados, medios y laboratorios, y leyes que garanticen a los egresados inmediata y bien remunerada actividad profesional en el mercado ocupacional.

La Industria sin Chimeneas

Algo que debemos impulsar en Ecuador



Nuestras playas son iguales o mejores que las mejores del mundo... pero faltan los turistas.

Desde una media centuria atrás, como típica actividad moderna, y por la conjunción de cientos de factores económicos, sociales y técnicos, apareció el fenómeno del turismo masivo, mundial, auspiciado por Estados progresistas y hasta regido por leyes sociológicas, económicas y de probabilidades.

Muchos países pobres pero visionarios comprendieron las tremendas ven-

tajas que les reportaría atraer organizadamente las corrientes emigratorias procedentes de Estados ricos, a cuyos millones de viajeros, y a cambio de sus dólares, les ofrecerían los caudales artísticos y humanos de su historia, su folklore y su cocina.

Correlativamente, todas las grandes compañías internacionales de turismo y de aviación comercial, también las de Ecuador, hacen

Lcdo. Parra Pérez

de la industria sin chimeneas una de sus principales líneas de acción, inclusive para giras especiales llamadas "interlíneas", en las que participan funcionarios de las empresas de aviación. Fue en uno de estos viajes organizado por la compañía de aviación española IBERIA que visité Palma de Mayorca.

La capital del archipiélago Balear, con 150.000 habitantes, bañada por las azules aguas del Mediterráneo, es lugar de encanto para el turista que busca descanso, folklore y paisaje. Palma tiene bellezas naturales en sus fértiles campiñas, ásperos acantilados y sugestivas playas; tiene historia en sus monumentos, calles, edificios y museos; pero especialmente tiene para el turista gran cordialidad, precios razonables, buenos servicios públicos, y abundante información. No es de extrañar pues que anualmente España atraiga decenas de millones de viajeros, y se beneficie con miles de millones de dólares.

Gran lección ésta para Ecuador, que a pesar de poseer las mismas materias primas de España, México, Italia o Perú, todavía no logra atraer una fuerte y permanente corriente de visitantes, por falta de organización, propaganda, hoteles, precios bajos, y gente e instituciones especializadas en turismo.

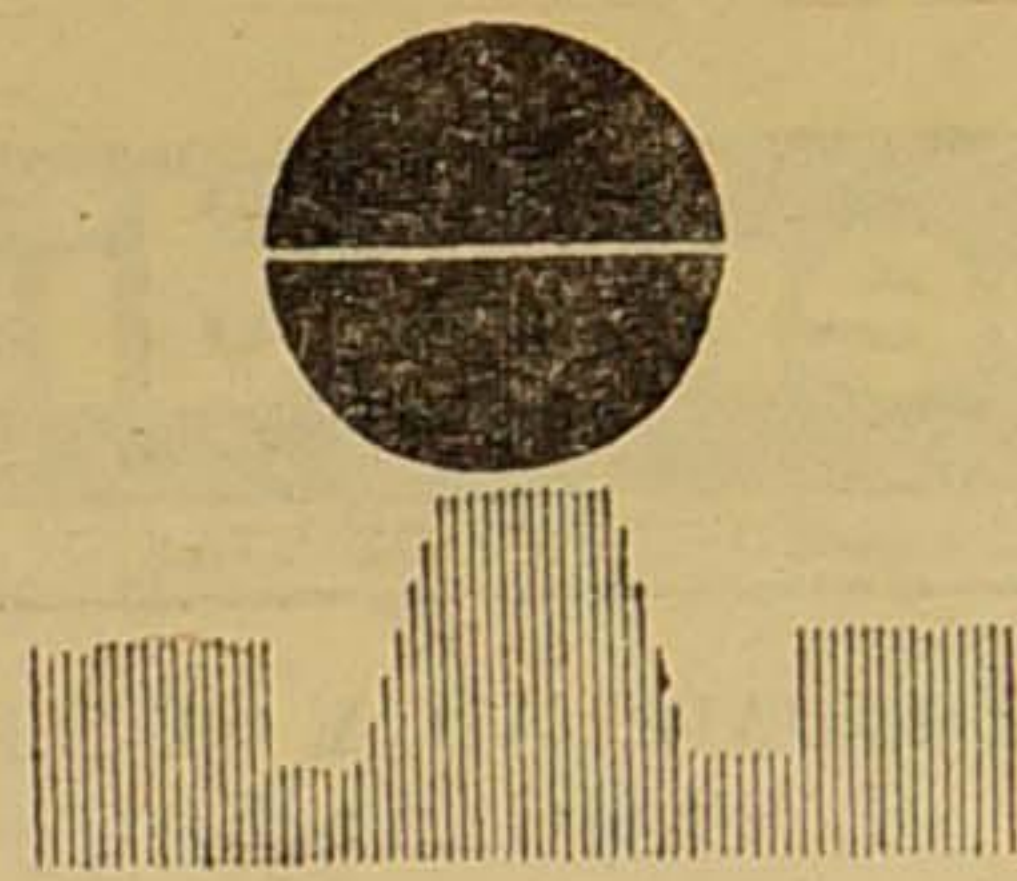
no hubo tormenta, que la nave dio un bandazo por el viento en la mar gruesa y, al soltarse la carga, ésta arrastró a los ocho marineros; claro que a los lectores de El Espectador no les fue difícil deducir que la carga era de contrabando y que El Caldas no pudo maniobrar para el rescate debido a su sobrepeso. Los seguidores de Rojas Pinilla amenazaron, trataron de sobornar al naufrago, mientras que una serie de represalias culminaba con la clausura del periódico.

El periodismo es devolver a quien lo ejerce su propia imagen; lograr un equilibrio entre el afán totalizador del verbo y la menuda tarea de nombrar las cosas que suceden a diario. El periodista anónimo que hace quince años transcribió las peripecias de un naufrago y el narrador que en 1967 publicó una de las novelas más deslumbrantes de América es el mismo. En ambos casos, Gabriel García Márquez supo hallar el difícil equilibrio, la palabra ajustada a la verdad.

RELATO DE UN NAUFRAGO...

(Viene de la pág. 3)
bierno, luego de cuatro días de infructuosa búsqueda— apareció a la semana siguiente del naufrago del norte de Colombia, después de haber padecido "hambre y una sed saciada" con el agua de un mar infestado de tiburones. Y el segundo, un periodista del diario colombiano "El Espectador", quien durante veinte sesiones de seis horas diarias tomó notas y reconstruyó los hechos, publicó el relato en catorce jornadas consecutivas, dos meses después de la tragedia; y que hoy se recoge en el libro que criticamos. Ambos fueron motivo de comentarios y la comidilla diaria del pueblo colombiano. El reportero es el consagrado novelista Gabriel García Márquez.

El texto del libro permanece inalterado. Apenas hay una pequeña introducción explicativa de febrero de 1970 —y dos lecciones de distinta índole moralmente contrapuestas— que completan la historia. Del relato se desprende que en aquel día funesto



ALLENDE
Y
LA
MITAD
DEL
MUNDO

El monumento ecuatorial es visitado por numerosos turistas de diferentes países del mundo, y alguna vez es posible charlar con ellos sobre sus impresiones relativas a su viaje a través de nuestro Ecuador haciendo comparaciones con las características de sus respectivos lugares de origen.

Esta vez tuve la oportunidad de conversar con el ciudadano chileno Don Armando Sanhueza, democristiano según su propia declaración, y se me ocurrió preguntar sobre la transformación política chilena de las últimas elecciones.

PREGUNTA: Diga, señor Sanhueza, ¿qué impacto ha sufrido Chile con el triunfo del socialista Allende?

La Religiosa y nuestro Municipio

Injusta actitud de nuestro Cabildo

Después de pocos días va a cumplirse "el primer aniversario" de un incomprensible silencio del I. Municipio de Quito frente a una posición respetuosa y absolutamente legal presentada por el Colegio de Periodistas del Ecuador.

Hagamos historia: En Diciembre de 1969, el C.P.E. se dirigió al Alcalde Don Jaime del Castillo comunicándole que la Casa de la Cultura Ecuatoriana, mediante oficio N° 1718-P de la misma fecha, ponía en conocimiento del Municipio de Quito que ella había resuelto organizar la exhibición de la película "La Religiosa" en esta ciudad. Acogiéndose al Art. 56 de la Ordenanza Municipal N° 1234, el C.P.E. solicitó al Muni-

pio la exoneración de los respectivos impuestos por ser el Colegio el auspiciador de la exhibición de este controvertido film francés.

Pese a la absoluta legalidad de la petición, la respuesta del Concejo ha sido lamentablemente la misma: el más espeso silencio. Como "explicación" de esta actitud, conocimos extraoficialmente que un señor ex-Concejal de apellido Tobar (felizmente eliminado del actual Cabildo) había resuelto boicotear la solicitud pues, para su criterio, la cinta era inmoral.

El C.P.E. reclamó tanto al anterior Alcalde como al actual, manifestándoles su extrañeza por haber aceptado la dictatorial actitud del ex-Concejal, ya que existe una Comisión de Censura Municipal, y a ella



Partiendo del hecho de que el Cine es un Medio de Comunicación Colectiva, se presenta de inmediato el fenómeno del "Proceso y sus Efectos" que impactan directamente en la cultura y civilización de los pueblos.

Mientras otros países han encauzado la conmoción producida en el conglomerado social por los mensajes del Cine, nuestras instituciones y auto-

No Hay Censura Ci

ridades se han quedado fascinadas en el plano frío de la óptica y de la acústica. Vivimos la época de los "boquiabiertos" engullendo kilómetros de películas dudosas e insustanciales que inducen el desequilibrio mental y la relajación de costumbres.

Lamentable es constatar que el Gobierno no se ha preocupado en crear una Comisión Nacional de Censura Cinematográfica que acrisole los filmes en la moral, en la verdad y en el arte.

Cierto es que existen Ordenanzas Municipales

sobre espectáculos públicos en general; pero todas ellas ilógicas e incompletas, movidas por el interés de la recaudación sobre cualquier otro bien.

Nuestro Código Penal no se actualiza a la dinámica de las fuerzas sociales, es obsoleto y mira impasible la apología del delito en las pantallas del Cine. Debería la Universidad a través de sus Escuelas de Ciencias de la Información, revisar los planes de estudio sobre lo que actualmente se conoce como el VII Arte, a fin de que e-

RESPUESTA: El triunfo de Allende ha asustado más afuera que dentro de mi país. Chile estaba preparado, hemos tenido movimientos izquierdistas, legislaciones sociales muy avanzadas; hemos tenido otro Gobierno más fuerte en lo que respecta a la reforma agraria; pues, con Allende esperamos mucho y es cosa muy natural. Los pocos opositores, los del dinero, sufrirán un poco; los del medio, nosotros los demócratas, no tenemos ninguna preocupación.

PREGUNTA: ¿De mdo que hay satisfacción en el pueblo chileno por los resultados de las elecciones?

RESPUESTA: Si, se ha llegado a una transformación sin la fuerza y eso es bastante; es el resultado de nuestra superación social, de la evolución. Chile, en este aspecto, está muy adelantado en su organización social frente a los países de Latinoamérica.

Así terminó esta corta pero interesante entrevista a un ciudadano de la hermana República de Chile, quien visitó la Mitad del Mundo, y manifestó que no votó por el Presidente electo de su patria, y sin embargo espera mucho de él, y más aún si consideramos a Chile frente al concierto de los pueblos del mundo. Sanhueza recibió el certificado de haber puesto sus pies en la línea de latitud cero de la Tierra, el 16 de Octubre de 1970.

Artesanías del Ecuador
y
Feria Exposición Permanente Del Libro

En la Mitad del Mundo

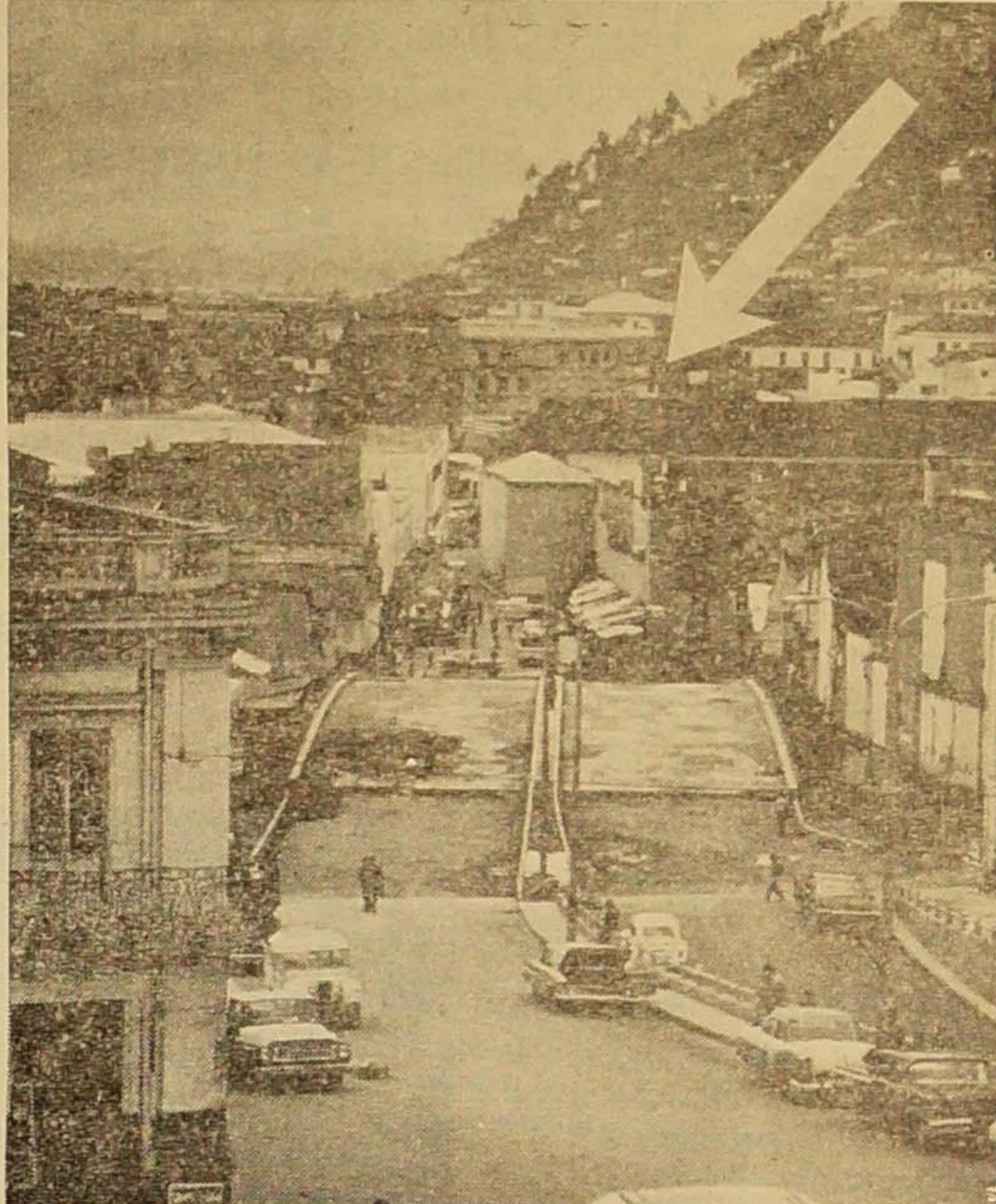
Teléf. 530816 - Ext. 16

Casilla 2364

Quito - Ecuador

FOTO-CRITICA
de *Criticón*

La Avd. Pichincha "Detenida"...



Por qué el grupo de edificios del Reg. Quito impiden su progreso Por favor., señores de la Policía Nacional, ya es hora de dar paso al progreso de la Capital.

debió apelar el pudoroso señor Tobar para que La Religiosa no sea exhibida en Quito. Pero una vez que la película fue aceptada por la censura municipal, mereciendo la calificación de MUY BUENA, y exhibida en los cines de la ciudad, ya no es hora de discutir sobre la moralidad o inmoralidad del film, sino sobre la legalidad o ilegalidad de la petición del C.P.E.

Y tampoco en este terreno hay razón que explique el silencio del actual Municipio, si consideramos que en los mismos días que se exhibió La Religiosa se exhibió también en Quito la película "Z", igualmente controvertida, auspiciada por la Unión Nacional de Periodistas, y esta respetable institución fue atendida económicamente hace varios meses por el Municipio, como era su pleno derecho.

La Universidad Militar

Por Marcelo Pérez A.

La creación de lo que se ha dado en llamar la "Universidad Militar" es una decisión de profunda trascendencia nacional, y motivo de controversia en los círculos interesados.

Para ser objetivos en nuestro tema de hoy, recogimos las opiniones de dos conocidos ciudadanos frente al citado problema; mientras tanto las Universidades Estatales continúan cerradas. Las preguntas son:



Coronel (r)
DARIO HINOSTROZA

Periodista,
Jefe de Redacción del Vespertino La Razón
Céd. Id. 17-0040687

1ª.— ¿Está usted de acuerdo con la creación de la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro?

2ª.— ¿Cree que dicha Escuela fue creada con intención política?

Nuestros entrevistados y sus respuestas son:

1ª.— Me satisface plenamente la creación de este Instituto porque en él, con una mayor disciplina concienzuda, con un más alto sentido de responsabilidad, quienes tengan una verdadera vocación militar y un sentido exacto de profesionalismo, sabrán nutrirse de los más elevados principios y normas, así como de los sistemas, métodos y procedimientos que son necesario conocerse, experimentar y practicar, y que harán posible el empleo eficiente y positivo para la defensa nacional.

Pero de ahí a pretender un equiparamiento de títulos y dignidades humanas con los institutos superiores a nivel universitario civiles, hay mucha diferencia. Este Instituto Militar tiene que normar su vida a la preparación del soldado a nivel universitario, desde luego, pero dentro del campo exclusivamente profesional militar, y con miras a una eficiente responsabilidad a sus finalidades.

2ª.— Esta pregunta estaría demás contestarla, si tomamos en cuenta que las leyes y, por sobre todo, la Carta Política prohíben a los militares intervención en política, y ellos son obedientes y no deliberantes. Y, si las circunstancias, alguna vez han exigido su intervención, cuando ha pasado el momento, ellos han vuelto a sus cuarteles, y han dejado al civilismo que

continúe en el Gobierno. La única política que puede existir es la de una mayor superación intelectual y profesional, y esto es laudable, antes que criticable.

CONTESTACION DEL SEÑOR ANTONIO RODRIGUEZ V.

1ª.— Los miembros de las FF.AA. tienen la obligación ineludible de prepararse, pero sin llegar a establecer privilegios inaceptables. No me opongo a que los militares sigan estudios de nivel superior. Todo lo contrario. No obstante, su formación debe estar ajustada a sus funciones, sin pretender crear competencia con otros sectores nacionales. En este Decreto se han vulnerado principios jurídicos universalmente aceptados, como ejemplo, al establecerse en el Art. 8º que sus disposiciones prevalecerán sobre todas las que se le opusieran, tanto especiales como generales; en consecuencia, se podría deducir que tendrán primacía aún sobre las normas de la misma Ley de Educación Superior.



SR. ANTONIO RODRIGUEZ VICENS,

Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica del Ecuador.
Céd. Id. 17-0162366

2ª.— Este Decreto fue dictado a espaldas de la opinión pública, aprovechando la conmoción causada por un acontecimiento de trascendencia nacional (Caso General Rhon). Esto impidió a quienes tenían la obligación de expresar su criterio que lo hicieran oportunamente. Las FF.AA. tienen que cumplir una función específica. No es posible que se aparten de ella, y pretendan intervenir en otros campos. Miro con inquietud lo sucedido en otros países latinoamericanos, en donde las FF.AA. han destruido los regímenes de derecho. Sería doloroso que este afán de capacitación fuera tergiversado también en Ecuador, y que, en lugar de concentrarse a ejercer sus funciones concretas, a través del Golpe de Estado, llegaran al poder y establecieran un régimen dictatorial.

Cinematografica

estudiante disponga de suficientes conocimientos estéticos, éticos y técnicos audiovisuales para que pueda ayudar en la misión de formar al individuo con un sentido de integridad.

Asimismo, el Colegio de Periodistas del Ecuador, comprendiendo los graves efectos de los filmes importados por toneladas, ha encomendado a sus Vocales de Cine y TV, miembros del Directorio, procedan urgentemente a revisar los abusos y errores que cometen las diferentes Comisiones de Censores.

El Gobierno Nacional

Rinde homenaje a la Ciudad de Riobamba, cuyos valerosos hijos cimentaron los ideales de libertad de la Patria Ecuatoriana, y al celebrar el Sesquicentenario de su Independencia renueva sus votos por la creciente grandeza de la Sultana de los Andes.

Quito, 10 de Noviembre de 1970

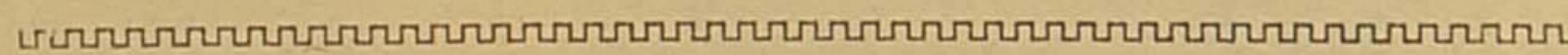
J. M. VELASCO IBARRA,
Presidente de la República

FRANCISCO DIAZ G.,
Secretario General de la Administración



RIOBAMBA, ANTES CUNA DE PURUHAES, HOY ASIENTO DE VIGOROSA RAZA DE INDUSTRIALES Y AGRICULTORES. EN SU FONDO, EL CHIMBORAZO, ANGEL TUTELAR DE SU LINAJE.

El Gobierno, a través del Ministerio de Obras Públicas, trabaja intensamente en la ejecución del Plan Vial del Chimborazo con el propósito de acelerar el desarrollo socio-económico de esta importante provincia.



VIAS PARA CHIMBORAZO

OBRAS EN CONSTRUCCION:

- CARRETERA CAJABAMBA - PALLATANGA - BUCAY
- CHILCALES - SECTOR CAJABAMBA - LAS MONJAS

Longitud: 24 kilometros
Porcentaje trabajado: 60%

SECTOR MONJAS - PALLATANGA

Longitud: 40 kilometros
Porcentaje trabajado: 74%

- CARRETERA RIOBAMBA - GUANO

Longitud: 9 kilometros
Trabajos: Movimiento de tierras

- CARRETERA ALAUSI - SIBAMBE - BUCAY

Longitud: 60 kilometros
Porcentaje trabajado: 10%

- CARRETERA RIOBAMBA - BAÑOS

Longitud: 60 kilometros
Porcentaje trabajado: 7%

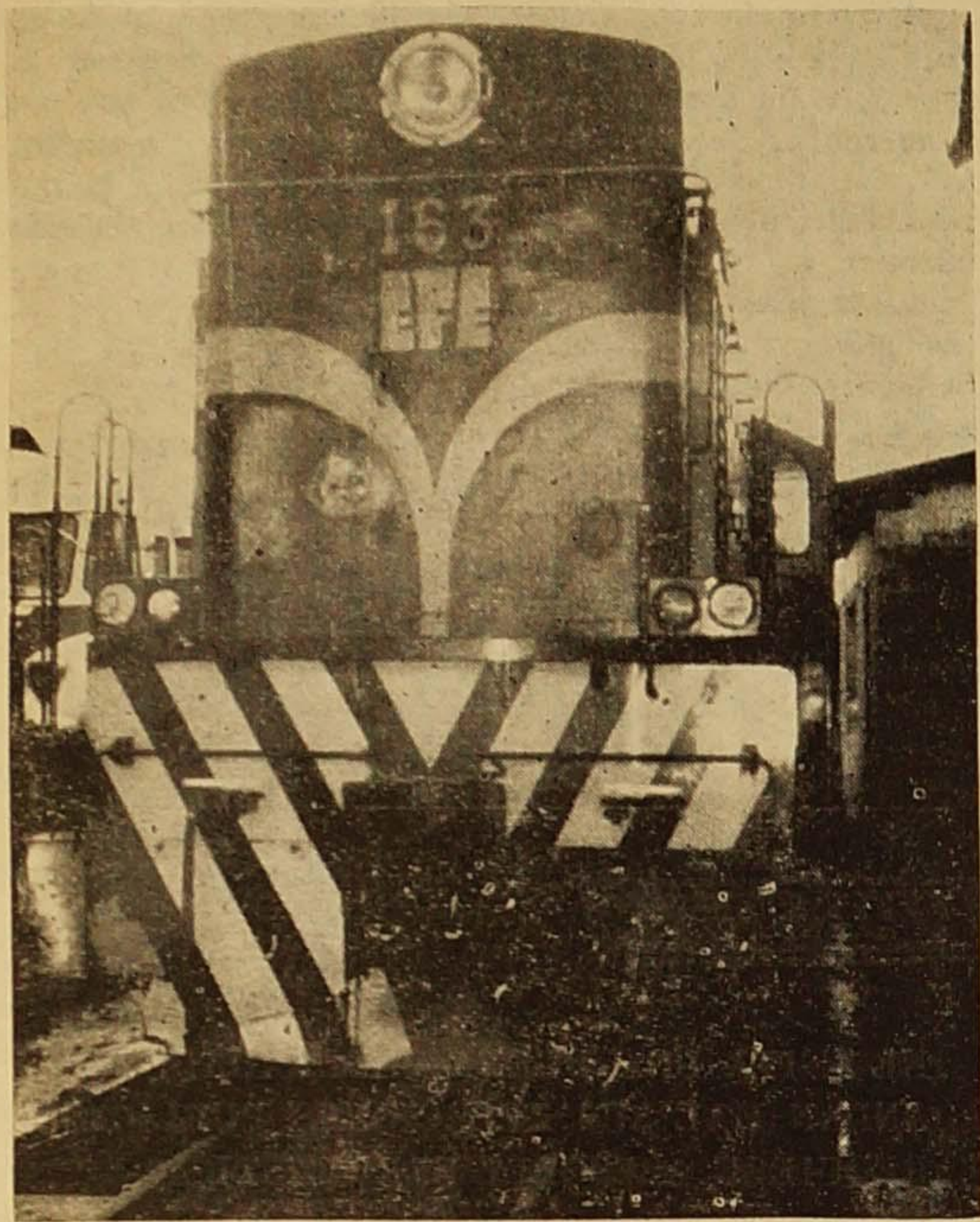
OTRAS OBRAS:

- CARRETERA ALAUSI - SIBAMBE - EMPALME - BUCAY (Sector Pallatanga - Bucay - Multitud)

Longitud: 4 kilometros

- CARRETERA RIOBAMBA - HUAMBOYA (Construcción y mejoramiento) Obra realizada a través de un convenio con el Prefecto Provincial del Chimborazo.

¿Chatarra en los Ferrocarriles?



MAQUINA N° 163 embancada desde hace varios meses en Chiriacu. ¿Desvestirán a esta "santa" para vestir a otra?

(Viene de la pág. 8)

162 y 161 se les han desgastado las llantas antes de tiempo. Y a la máquina 160 la han tenido que reparar mucho, o sea destaparle los motores, cambiarle las resistencias, ponerle otras llantas, etc., etc. Las tres primeras están ya fuera de servicio.

OBRERO 86: Pero el citado diario dice que se ha realizado una prueba de eficiencia en el tramo Durán—Naranjito.

OBRERO 99: ¡Qué chiste! Ese tramo tiene apenas 50 kilómetros de largo, y es totalmente plano. ¿Porqué no hicieron la prueba en el sector de montaña Naranjapata—La Carolina? Esas máquinas han costado 70 millones de sucres al Estado ecuatoriano, y se supone debían ser fuertes y buenas.

OBRERO 86: Caramba compadre, ¿conque así ha sido el relajo? ¿Y que hay de los técnicos españoles que vinieron con el nuevo material?

OBRERO 99: Hay ocasiones que ni ellos mismos pueden arreglar sus propias locomotoras, como sucede con los gobernadores que fallan en todas las máquinas. Esto es natural, pues tales cafeteras no son totalmente españolas. Fijate que los motores son contruidos en los Estados Unidos; la fiscalización la hicieron los suizos; la licencia ALCO la dieron los norteamericanos; observaron la construcción dos ecuatorianos becados pero sin concurso de méritos; la terminación y el ensamble lo realizaron los españoles; y el sufrimiento y el pago lo está haciendo el pobre y aguantador pueblo ecuatoriano.

HABLAN LOS BECARIOS...

(Viene de pág. 1)
movido, es o constituye una trascendental idea de acercamiento entre los pueblos de América. Tendré el gusto y la satisfacción de intervenir y por lo mismo volver a visitar nuevamente este joyel quiteño".

R.— DANIEL RODRIGUEZ (Boliviano). "Si intervendré. Considero es un evento cultural de confraternidad Americanista".

R.— RANGEL CAVALCANTE (Brasileño). "Es auténtico triunfo de Quito. Felicito al Colegio de Periodistas del Ecuador, es así como se hace Patria".

R.— TALIS MARINHO DE ANDRADE LIMA

(Brasileño). "Es iniciativa que trata de divulgar a Quito con su belleza y encanto. Pues ello no es conocido en nuestro país. Es manera de premiar a un Periodista; es decir, a la clase abandonada por los Poderes Públicos".

R.— RAUL FARINA (Brasileño). "Están tratando la unificación de todos los periodistas y, por ende, de todos los pueblos hermanos de América. Considero que Otavalo y todas las hermosas regiones de Ecuador son Quito; por lo mismo, he recopilado la vida, los sentimientos del país, en cintas magnetofónicas. Precisamente, están

pasando desde ya en Radio Universidad de Pelotas tres cintas magnetofónicas de diez minutos de duración cada una. Por lo mismo, ajustándome al Reglamento del Concurso, participaré".

R.— ALFONSO LOPE RA (Colombiano). "He leído las Bases del Concurso. Es algo que verdaderamente enaltece a todos los periodistas de América. Por su efectiva y vital dinámica en bien del país merece nuestra felicitación. Concursaré".

R.— JUAN RAMON GUTIERREZ A RAYA (Costa Rica). "Estoy enterado en todos sus detalles. Al respecto, desde mi grata permanencia en Ecuador, estoy enviando todas mis impresiones sobre esta querida y bella tierra. En el periódico "La Prensa Libre" en el cual soy redactor, escribo precisamente con el título de "Cosillas sobre Ecuador. Participaré", terminó diciendo.

R.— FELIX LOARCA GUZMAN (Guatemala). "Este concurso pertenece a mentalidades esencialmente Académico - Profesionales. El Colegio de Periodistas del Ecuador quiere poner énfasis sobre la Ciudad de Quito, que viene a ser en su fiesta tradicional, una especie de corazón, de unidad de todos los ecuatorianos y todos los extranjeros que lo visitan. Por lo mismo, quieren ustedes se conozca el arte y el folklore. Adelante compañeros. Participaré".

R.— MARGARITA GONZALEZ TIZCAREÑO (México). "Participaré y, por lo mismo, enviaré trabajos sobre el folklore de esta Ciudad, Baños, Otavalo que, como en mi país, creo si hablamos de cualquier región de la Patria es hablar de la Ciudad Capital. Es muy plausible el concurso".

R.— JESUS PEREZ MARCANO (Venezuela). "El concurso denominado Escudo Plúmbeo de Quito constituye una iniciativa maravillosa del Colegio de Periodistas del Ecuador. Es un estímulo que están dando a todos los alumnos extranjeros que vienen a los cursos anuales del Ciespal. Al propio tiempo, reflejo e interés de inquietudes hacia la Unidad Latinoamericana. Ojalá los Directivos de los diarios de América así lo hicieran para conocerlos mejor".

OBRERO 86

¡Cara...cho! O sea que toda la ONU intervino en el mismo negocio. Recién me doy cuenta, compadre, de la causa del sinúmero de adaptaciones que hubo que hacerle a estas benditas máquinas para que sigan caminando.

OBRERO 99:

¡Pero es que no te has dado cuenta de la inauguración del cementerio de material español que acaba de efectuarse aquí en Chiriacu? ¡Qué diferencia con las antiguas locomotoras francesas que aun sirven después de 15 años de duro trabajo!

OBRERO 86:

¡Y qué me dices del curso de entrenamiento para el manejo de las diesel españolas que, dicen, van a iniciar en Bucay?

OBRERO 99:

Todo este asunto anda patas arriba. Fijate que recién, a los siete meses de haber llegado las famosas locomotoras, es que van a empezar los entrenamientos del personal, ¿por qué no los hicieron antes de poner las máquinas en servicio? Tal imprevisión es otra causa más para la destrucción del valioso material.

EL DIABLO:

En resumen, amigos míos, otro atraco al Fisco, desilusión para los ferroviarios honrados, y engaño a la ciudadanía ecuatoriana. Todo, realizado por unos pocos negociantes y funcionarios, a quienes no les importa los sagrados intereses del país, pero a los cuales, ya que no tienen castigo en esta tierra, les aguardo en el Infierno, sección pailas de plomo hirviendo, del departamento de chatreos locomotrices.

el periodista

ORGANO DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL ECUADOR

Director: TCrnel. ALEJANDRO AGURTO A.
Sta. Prisca 305 - Ofic. 203
Teléfono 525884 — Casilla 1294

NUESTROS COLUMNISTAS Y COLABORADORES NO EXPRESAN, NECESARIAMENTE, LA OPINION DEL PERIODICO.

**AYUDELE
a COMENTAR**



La Nueva Ley de Educación Superior

¿Chatarra en los Ferrocarriles?

AMIGO LECTOR: Usted que conoce los graves problemas en que se debate el país, y desea su solución, escriba denunciando algunos de estos al Columnista "EL DIABLO", Apartado 1294, Quito, con su firma y número de cédula. (Si desea, use también seudónimo).

COMENTARIO: Los Ferrocarriles.
PERSONAJES: Obreros Nos. 86 y 99.
ESCENARIO: Taller de reparaciones de Chiriacu.
ASUNTO: Las locomotoras Españolas.
PERIODISTA: El Diablo, quien ha sido invitado a oír la siguiente conversación:

OBRERO 86: ¿Leiste lo que la prensa dice sobre las flamantes locomotoras que nos mandan desde la Madre Patria?

OBRERO 99: Chatarras dirás, cholito.

OBRERO 86: No seas bocón 99, porque el diario El Comercio de Octubre 5 del presente año dice: "...se preguntó a los trabajadores, incluyendo maquinistas y ayudantes, si las locomotoras diesel eléctricas son nuevas, por cuanto se han propalado rumores de que son reconstruidas y viejas. Manifestaron que son nuevas y aclararon que dos ferroviarios nacionales estuvieron en España y observaron la construcción de las máquinas".

OBRERO 99: Nadie sabe que "maquinistas" sean los que han contado estos cachos. La realidad es otra 86, pues en menos de siete meses de servicio la máquina 167 tiene un supercargador roto y un motor de fricción quemado. La máquina 166 está con un turbo soplante roto en pedazos. La N° 163 tiene las resistencias fundidas. A los números (Pasa a la pág. 7)

Que "las universidades y escuelas politécnicas son personas jurídicas autónomas con plenas facultades para organizarse como lo estimen mejor, dentro de los lineamientos generales fijados en la presente ley; para impartir sus enseñanzas y desarrollar sus investigaciones con plena libertad académica y científica", dice, entre otras cosas, el nuevo estatuto jurídico bajo cuya vigencia van a reabrir sus puertas, luego de larga y perjudicial clausura, los institutos de cultura superior.

En términos generales, podría afirmarse que en la Ley de Educación Superior expedida por el régimen de facto, si bien constan disposiciones discutibles, por lo menos están garantizadas algunas conquistas de la universidad moderna, y que, en todo caso, el sólo anuncio de la reapertura de los centros culturales de mayor jerarquía del país, es ya una noticia halagadora en sí. Cuando la situación política se normalice y los ánimos se aquie-

ten, podrán hacerse los reajustes indispensables.

Talvez, el ánimo de situar a las universidades en un plano totalmente alejado de la política partidista, que efectivamente fue una de las causas de su última crisis, ha determinado un estilo retórico y hasta polémico en la redacción de la ley. Quizás, debió evitarse entrar en tantas disquisiciones filosóficas, tanto más cuanto que se repiten ideas con perjuicio de la claridad expositiva.

Viviendo como estamos bajo un régimen de hecho, mal podía esperarse una ley que satisfaga plena-

mente a determinadas corrientes ideológicas. Aspiramos, sin embargo, a que, considerando el mal irreparable que para un país significa cerrar por largos periodos sus centros de cultura superior, se pospongan intereses y aspiraciones y se permita la reanudación de las actividades universitarias en el país.

Compañero Alumno de Periodismo: El C.P.E.
es tu institución clasista.
Inscríbete en ella.

PPRACIIS

¿NECESITA UNA BUENA PUBLICIDAD?
 ¿ANDAN MAL SUS RELACIONES PUBLICAS?
 ¿REQUIERE ASESORIA PERIODISTICA?

ACUDA A:

PPRACIIS

¡Somos profesionales...!
 ¡Lo servimos mejor...!

Sta. Prisca 305, Oficina 203
 Teléfono 525 884 Casilla 388
 QUITO - ECUADOR

BRANIFF INTERNATIONAL

QUITO - NEW YORK

TODOS LOS LUNES

Sale 10:05 a. m. Llega 5:55 p. m.

Nota: Trámites de Inmigración y Aduana en Nueva York

Consulte a su Agencia de Viajes IATA o a Nuestros Telfs. 210-145 - 510-555

BI 082 - Sale Quito 10:05 a. m.
 Llega Panamá 12:15 p. m.

BI 904 - Sale Panamá 1:15 p. m.
 Llega Nueva York 5:55 p. m.